

Epitaphs

5

50 **Piu mosso** $\text{d} = 96$

Tenor (T) and Bass (B) parts are shown in two staves, each with four measures. The lyrics are:

5. Here my poor wife with - out
 5. Here lies my poor wife with - out
 5. Here my poor wife with - out
 5. Here lies my poor wife with - out

Measure 55 starts with a repeat sign.

55 **rallentando**

Tenor (T) and Bass (B) parts are shown in two staves, each with four measures. The lyrics are:

bed or blan - ket but dead as a
 bed or blan - ket but dead as a
 bed or blan - ket but dead as a
 bed or blan - ket but dead as a

61 **Very holy**

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Chorus (Ch) parts are shown in five staves. The lyrics are:

God be than - ked
 God be than - ked
 door nail.
 door nail.
 pp

Epitaphs

6

Con forza *f* = 116

66

Soprano (S) *Dides ir - ae di - es il - la Di - es ir - ae*

Alto (A) *Dides ir - ae di - es il - la. Di - es ir - ae di - es*

Alto (A) *Dides ir - ae di - es il - la Di - es ir - ae*

70

Soprano (S) *di - es il - la Di - es ir - ae di - es il - la.*

Soprano (S) *di - es il - la Di - es ir - ae Di - es ir - ae il - la.*

Alto (A) *il - la. Di - es ir - ae Di - es ir - ae di - es il - la.*

Alto (A) *di - es il - la Di - es ir - ae di - es il - la.*

73

ff molto legato

Soprano (S) *6. Stran - ger ap - proach this spot with gra -*

Alto (A) *6. Stran - ger ap - proach this spot with gra -*

Tenor (T) *f rhythmico*

Tenor (T) *Di - es ir - ae di - es il - la. Di - es ir - ae di - es il - la.*

Bass (B) *f rhythmico*

Bass (B) *Di - es ir - ae di - es il - la. Di - es ir - ae di - es il - la.*

Bass (B) *Di - es ir - ae di - es il - la. Di - es ir - ae di - es il - la.*

Chorus (Ch) *f l.v.*